



Nailympics duemilanove



SI SONO SVOLTE LO SCORSO SETTEMBRE LE **NAILYMPICS** DI **LONDRA**. LA PRESTIGIOSA GARA **INTERNAZIONALE** DI RICOSTRUZIONE UNGHIE HA VISTO FRA LE CONCORRENTI DIVERSE **ITALIANE**, ALCUNE DELLE QUALI HANNO CONQUISTATO L'AMBITO ORO. IL RICONOSCIMENTO DEL **TEAM TROPHY** È ANDATO ALLA **NAILS&BEAUTY ITALIA**.

Per dare
internazionalità
all'evento
l'organizzazione si
preoccupa che la giuria
sia un mix proveniente
da tutto il mondo

Si sono svolte lo scorso settembre le Nailympics di Londra, la gara di ricostruzione unghie ormai più famosa del continente. Ospitata da Olympia Beauty, la manifestazione ha riunito ventitre paesi da tutto il mondo (per un totale di 180 premi), con il gradito esordio di alcune realtà come Cipro, Cina, Francia e Australia, che hanno reso ulteriormente internazionale l'atmosfera dell'evento. Un mix di nazioni che ha visto l'Europa avere più concorrenti: Svezia, Ungheria, Russia, Italia, Finlandia, Olanda, Svizzera, Lettonia, Regno Unito, Francia, Cipro e il Belgio hanno tutti trionfato;

anche l'Australia e il Giappone hanno portato a casa delle medaglie.

Team Trophy

Quest'anno inoltre è stato assegnato per la prima volta il Team Trophy, ovvero un riconoscimento alla squadra più votata nel complesso. Sei i team in gara per questo premio speciale: Team ONS Finlandia, Roma Nail Academy, Victory Company Russia, Ungheria Team, Nails & Beauty Italia e Comp Team Svezia. Il vincitore ha reso onore al nostro paese: Nails & Beauty Italia, infatti, con ben



Eventi / Nailympics Londra 2009



Nail Sculpture: 1st - Jessica Strom (Sweden)



Gel Tip & Overlay



Nail Sculpture: 1st - Karin Strom (Sweden)



Gel Tip & Overlay



Nail Sculpture: 1st - Natalia Penkova (Russia)



Gel Tip & Overlay



Acrylic Tip & Overlay



Wrap Tip & Overlay



Acrylic Tip & Overlay



Wrap Tip & Overlay



Acrylic Tip & Overlay



Wrap Tip & Overlay

I risultati

» **Nailympics london 2009**

NAIL SCULPTURE

Division 1

- 1st - Jessica Strom (Sweden)
- 2nd - Alessandra Pace (Italy)
- 3rd - Roberts Giannetti (Italy)

Division 2

- 1st - Natalia Penkova (Russia)
- 2nd - Gabriella Nagyne Kovacs (Hungary)
- 3rd - Olga Trubchaninova (Russia)

Division 3

- 1st - Karin Strom (Sweden)
- 2nd - Hanna Sokajarvi (Finland)
- 3rd - Linda Luybregts (Holland)

GEL TIP & OVERLAY

Division 1

- 1st - Alessandra Pace (Italy)
- 2nd - Jessica Strom (Sweden)
- 3rd - Gundega Mosane (Latvia)

Division 2

- 1st - Gabriella Nagyne Kovacs (Hungary)
- 2nd - Mariam Perez (Switzerland)
- 3rd - Daniela Cervino (Italy)

Division 3

- 1st - Karin Strom (Sweden)
- 2nd - Cindy Andersson (Sweden)
- 3rd - Hanna Sokajarvi (Finland)

ACRYLIC TIP & OVERLAY

Division 1

- 1st - Jessica Strom (Sweden)
- 2nd - Roberta Giannetti (Italy)
- 3rd - Alessandra Pace (Italy)

Division 2

- 1st - Wendy Vink (Holland)
- 2nd - Olga Trubchaninova (Russia)
- 3rd - Gabriella Nagyne Kovacs (Hungary)

Division 3

- 1st - Linda Luybregts (Holland)
- 2nd - Cindy Andersson (Sweden)
- 3rd - Karin Strom (Sweden)

WRAP TIP & OVERLAY

Division 1

- 1st - Jessica Strom (Sweden)
- 2nd - Keeley Dennyschene (UK)
- 3rd - Gabriella Diamanti (Italy)

Division 2

- 1st - Alessandra Pellegrini (Italy)

Division 3

- 1st - Linda Luybregts (Holland)
- 2nd - Paivi Kurman (Finland)
- 3rd - Karin Strom (Sweden)

FANTASY

Division 1

- 1st - Marta Maslo-Skorny (France)
- 2nd - Veronica Gavrielle (Cyprus)
- 3rd - Roberta Giannetti (Italy)

Division 2

- 1st - Zhanna Zhadikova (Russia)
- 2nd - Ilse Vos (Belgium)
- 3rd - Jolanda Oeteler (Holland)

Division 3

- 1st - Viv Simmonds (Australia)
- 2nd - Claudia Valli (Switzerland)
- 3rd - Oksana Bobrova (Russia)

MIXED MEDIA

Division 1

- 1st - Kanami Arashiro (Japan)
- 2nd - Mika Inamura (Japan)
- 3rd - Keiko Venner (Japan)

Division 2

- 1st - Elmira Yakupova (Russia)
- 2nd - Barbara Ujvari (Hungary)
- 3rd - Elmira Yakupova (Russia)

Division 3

- 1st - Kirsty Meakin (UK)
- 2nd - Kirsty Meakin (UK)
- 3rd - Oksana Bobrova (Russia)

TOP UK/IRISH TECH 2009

Division 1 – Ann Marie Robertson

Division 2 – Erin Adeyemo

Division 3 – Kirsty Meakin

WINNER OF WINNERS 2009

Division 1 – Roberta Giannetti (Italy)

Division 2 – Gabriella Nagyne Kovacs (Hungary)

Division 3 – Claudia Valli (Switzerland)

TEAM TROPHY 2009

Nails & Beauty (Italy)



Alessandra Pace



Roberta Giannetti



Alessandra Pellegrini

1116.5 punti raccolti nel corso della manifestazione, ha superato la temibile concorrenza.

Come funziona la giuria

La giuria internazionale ha portato un mix di competenze da USA, Olanda, Italia, Svezia, UK e Svizzera. Il co-fondatore delle Nailympics originali in USA, David Daniel, si è congratulato al microfono con ogni singolo vincitore, ribadendo l'importanza delle competizioni di unghie e del potere della

professionalità nell'industria delle unghie. ma come funziona la giuria di una gara? Lo abbiamo chiesto agli organizzatori. "I giudici si incontrano prima dell'inizio della competizione per chiarire quello che devono giudicare e quali sono le loro responsabilità. I 'fogli' dei giudizi sono resi disponibili per tutti i concorrenti e dopo la cerimonia di premiazione; i giudici si rendono disponibili per eventuali domande e/o critiche. Il giudice è 'cieco', cioè vede soltanto le mani della modella, con l'unica eccezione della



Fantasy Nail Art Competition. Il giudice non ha idea di quale tecnico/a abbia creato quale lavoro, le modelle vengono identificate da numeri assegnati in modo casuale. I giudici non valutano ogni singolo aspetto del lavoro, ma ad ognuno vengono assegnati 3-4 punti su 10, così da concentrarsi soltanto su alcuni aspetti specifici. Ai giudici è permesso usare punti parziali (ad es. 6,5 o 7,3) e nell'eventualità di un pareggio è la valutazione del presidente di giuria a determinare la posizione..

Rome Nail Academy
 xxx xxx
 Xxx xxx xxx xxx
 Xxxx xxx xxx xxxxxx xx
 Xxx xxx xxx xxx xxx



Rome Nail Academy

» Torniamo a casa con sei medaglie!

“ Il Big Ben, la Regina: sono queste le immagini di una città sempre in moto, ma non per noi. Per noi Londra è Nailympics, le emozioni, le aspettative per l'unico appuntamento in cui possiamo misurarci con i tecnici di tutto il mondo. Ed eccoci qui, una fresca mattina di fine estate, stranamente assolata: sarà un buon presagio per i partecipanti del paese del Sole? Nell'area di competizione i vari partecipanti preparano il tavolo con le bandierine del paese che rappresentano.

Per la prima volta ci sono Cina, Francia, Australia, Cipro, oltre a Russia, Giappone, Svezia, Ungheria, Finlandia, Olanda, Svizzera, Lituania, Inghilterra, Francia, e Belgio. Che emozione! Sembra di essere al congresso dell'ONU: 23 nazioni rappresentate, oltre 180 partecipanti! Alla giuria riconosciamo il co-fondatore delle Nailympics in America, David Daniel, oltre ai giudici internazionali Lysa Comfort, Najet Hamila, Tracey Leja e l'italiano Antonio Sacripante. Tra le novità la gara a squadre, uno stimolo in più per rafforzare le amicizie non

solo tra tecnici della stessa scuola. Il regolamento infatti consente la formazione di squadre con rappresentanti di tutte le nazioni e la possibilità di ritrovarsi a lottare per il titolo anche se di formazioni diverse. I due giorni di gara terminano il lunedì pomeriggio; ci ritroviamo intorno al palco delle premiazioni: la cerimonia inizia con il discorso di David Daniel sull'importanza della competizione e una sfida a rincontrarci il prossimo anno ancora più numerosi. Prosegue poi la premiazione con la nomina dei vincitori e, a grande sorpresa (anche nostra), le medaglie sono contese tra le due squadre italiane, come sottolinea lo stesso Mr. Daniel, scherzando sulla divisione tra Nord e Sud. Al termine, tra grida e lacrime di gioia, torniamo a casa con sei medaglie, una grande soddisfazione e stimolo a continuare per la nostra strada. I nostri sforzi sono stati premiati, da domani si torna a scuola; le nuove iscritte ci aspettano e speriamo che le nostre vittorie siano fonte di ispirazione per le campionesse del futuro! ”.

Un weekend di grande professionalità

Il successo della manifestazione ci spinge a considerazioni generali di maggiore respiro. Mentre il mondo lotta contro una recessione globale, il settore delle unghie è in esplosione (e questo autunno l'ha confermato). Nel 2008 le Nailympics di Londra avevano avuto come unico sponsor Scratch Magazine, mentre nel 2009 l'evento è stato supportato da cinque aziende: LCN UK (Beauty Concepts Int), Entity UK (The Beauty Partnership), Akyado Svizzera, Essie UK (Perfect Nails), Nubar



Rome Nail Academy

xxx xxx
Xxx xxx xxx xxx
Xxxx xxx xxx xxxxxx xx
Xxx xxx xxx xxx xxx

Rome Nail Academy

xxx xxx
Xxx xxx xxx xxx
Xxxx xxx xxx xxxxxx xx
Xxx xxx xxx xxx xxx



UK (Palms Extra), accompagnate dalle riviste Scratch e Gloss.

“Questo evento fa saldamente parte del calendario mondiale dell’industria delle unghie. Ogni anno sono felice di vedere nuovi volti da nuove nazioni e allo stesso modo di veder ritornare le stesse persone per competere, ciò dimostra la crescita d’importanza e di reputazione dell’evento” dice entusiasta l’organizzatrice, Alex Fox. “È incredibilmente eccitante per il team delle Nailympics viaggiare in lungo e in largo alla ricerca di forti sponsor a supporto della manifestazione, specialmente in tempi difficili come questi. Questa competizione è un punto di riferimento per abilità, talento e professionalità. Le Nailympics di Londra offrono un weekend di grande professionalità; destrezza, estro, creatività e competenza sono solo quattro ragioni per cui questo evento è da considerarsi così magnifico.” **U&B**

L'intervista

» Antonio Sacripante, giudice di gara

Il tuo ruolo alle Nailympic di Londra? Giudice di gara.

In che cosa consisteva?

Ognuno dei giudici a rotazione doveva esaminare dei parametri classici di una ricostruzione di unghie da gara.

Com'è il livello della manifestazione?

Buono. È diviso in tre categorie e il livello di ognuna rispecchia la collocazione e la preparazione delle concorrenti in gara.

C'erano molte concorrenti italiane?

Sì, credo fossero 13/15.

Alla luce di quello che hai visto, il tuo "podio" di paesi?

L'Italia come Nails&Beauty team si è piazzata al primo posto...

L'Italia quale posizione occupa in classifica nel ranking mondiale?

Erano presenti molti paesi, l'Italia si sta affermando sempre di più: concorrenti che sono emerse grazie al loro impegno hanno accelerato l'escalation del nostro paese nelle prime posizioni.

Come si fa a partecipare alle Nailympic?

Semplice, basta registrarsi nella giusta divisione: la divisione 1 è rivolta a persone che non hanno mai partecipato a una gara; la divisione 2 è per coloro

che hanno già partecipato in precedenza, senza mai piazzarsi al primo posto; la divisione 3, infine, accoglie chi ha vinto almeno una competizione. Ritieni che in Italia ci siano nail artist che potrebbero partecipare per livello raggiunto ma non lo fanno per timidezza?

Ci sono tante persone che non partecipano perché aspettano di essere pronte, ma se mai partecipi, mai lo sarai... al di là di questo, tutti vanno per vincere ma partecipare è una cosa molto importante per misurare le proprie capacità, guardare quale sono gli obiettivi che si possono raggiungere torniamo alla gara.

Al di là dei risultati, la decorazione più particolare che hai visto, quella che ti ha colpito maggiormente?

Io non giudicavo nail art e nail fantasy; la mia disciplina era maggiormente rivolta all'aspetto tecnico quindi nella perfezione del french e nell'architettura dell'unghia.

Il nostro paese è maturo per una competizione nazionale?

La nails&beuty organizza la terza edizione della competizione EzFlow...



Rome Nail Academy
 XXX XXX
 XXX XXX XXX XXX
 XXXX XXX XXX XXXXXXX XX
 XXX XXX XXX XXX XXX