



4 your style

Presentiamo un passo passo speciale e “accademico”: dalla ricostruzione base, ecco quattro declinazioni diverse, di grande effetto artistico. Per stupire in ogni occasione

di **Claudia Valli**



La base

La ricostruzione è stata plasmata utilizzando un sistema combinato: acrilico sculturale con copertura lucidante e sigillante in gel. Tutti i prodotti utilizzati sono della linea EzFlow. Le polveri sono: *Pink - Competition Powder*, *Amethyst* e *Tourmaline* della collezione *Gemstones*; *Voodoo* della collezione *Carnival*. Il gel: *Finish It* della linea *Gel It EzFlow*.



Purezza di stile

Variante 1. La base è stata modificata sottolineando l'effetto marmorizzato della ricostruzione, definendola con delle linee trasversali irregolari, effettuate utilizzando degli *Stripe Rite* di colore nero. Le ombrature sono state rimarcate con decisione, creando un contrastante effetto luce con lo *Stripe Rite* bianco.



Gocce di seduzione

Variante 2. Prima di sigillare la ricostruzione, è stato steso un sottile strato di *EzFlow Finish It* (con la funzione, in questo caso, di base d'adesione per le decorazioni). Le borchiette d'alluminio

colorate sono state disposte in modo irregolare sulla superficie e successivamente ricoperte con il gel lucidante *Finish It*.

Glamour è oro

Variante 3. Per un effetto glamour (vedi pag. 31), la ricostruzione è stata arricchita da gemme *Cabochon* incastonate in oro, applicate sull'indice e sull'anulare - dove c'erano le trasparenze della base (con la fresa sono stati creati dei solchi per fissare le pietre). La ricostruzione è stata impreziosita da fogli d'oro 21kt stesi sulla superficie dell'unghia. Tutto è stato sigillato con *Ez Flow Finish It*.

Fiori in rilievo

Variante 4. I fiori in rilievo sono stati realizzati utilizzando gli stessi colori della base. Per non appesantire troppo la ricostruzione, già molto carica e fantasiosa, i decori sono stati ricreati soltanto su due unghie per mano, in questo caso anulare e medio. I dettagli dei petali sono stati sottolineati con lo *Stripe Rite* bianco.

